

CULTURE MAG

Est le magazine de culture religieuse des écoles Stanislas et Sainte Marie.

À travers ce magazine vous découvrirez différents thèmes tout au long de l'année, concernant la culture religieuse

Dans ce numéro :

L'Avent	1
Origine du mot Noël	1
Le sens de Noël	1
Lecture d'un tableau	2

Ce numéro consacré à l'Avent et Noël tentera de vous donner un premier éclairage sur cette fête attendue par tous, Chrétiens et non-Chrétiens.

L'Avent

L'Avent est la période qui précède Noël ! Ce mot vient du latin "adventus" qui veut dire la venue, l'arrivée. Il désignait dans le vocabulaire de la cour, l'avènement d'un empereur.

C'est un temps de préparatifs pour célébrer Noël.

Pour les Chrétiens, depuis le pape Grégoire 1^{er} (XI^e siècle), l'Avent annonce la naissance de Jésus, Fils de Dieu. C'est le début de l'année liturgique, la couleur est le violet. Temps de préparation " intérieure " à Noël, temps de conversion aussi pour reconnaître la présence de Dieu dans sa vie à chaque instant. L'Avent c'est le temps du désir de rencontrer Dieu et de la nécessité de s'y préparer : " viens, Seigneur Jésus ", disent les prières de cette période.

L'Avent débute quatre dimanches avant Noël.

On décore le sapin, on prépare la crèche et les plus jeunes découvrent une par une les cases du calendrier de l'avent.

Le symbole principal de l'Avent est sans conteste la lumière, symbole du Christ lumière du monde. Elle chasse l'obscurité et représente l'espoir, la lutte contre le mal.

Au gré des fêtes, l'attente de Noël se transforme en célébration de la lumière et de la fécondité. Les jours sombres se remplissent de lumière.

Dès l'Avent la maison toute entière se pare dans l'attente du grand jour : couronne de l'Avent sur la table, sur la porte d'entrée, guirlandes autour des portes, lumière chaude des bougies.

Origine du mot Noël

Appelée " fête de la Nativité " par les Chrétiens, la liturgie latine désigne la célébration de la Nativité de Jésus par les mots *Dies Natalis Domini*, jour de naissance du Seigneur.

Au fil des années, «Natalis» s'est transformé, a évolué phonétiquement en «Nael». «Nael» est apparu pour la première fois dans un texte de 1120. L'évolution continue et en 1175, on écrit pour la première fois «Noël», Natale en italien, Navidad en espagnol, Natal en portugais, Nadal dans le sud de la France.

Jusqu'au IV^eme siècle, les peuples fêtaient Noël et l'Épiphanie le même jour, le 6 janvier.

Rappelons également que Jésus est l'un des cinq grands Prophètes de l'Islam. La vie de Jésus est relatée dans les textes musulmans (Sourate N° 19).

En occident, depuis l'an 506 après J.C, le Pape Jules 1^{er} fixe la fête de Noël au 25 décembre.

Le sens de Noël

Pour les chrétiens, le message central de Noël est "Aujourd'hui vous est né un sauveur" (*Luc chapitre 2 versets 1 à 20*).

Noël s'enracine dans la tradition juive qui attendait un " Messie " : c'est à dire celui qui est " oint ", roi, le Sauveur promis par Dieu.

Plus tard, les croyants appelés chrétiens reconnaîtront en Jésus le Messie attendu, qui accomplit les prophéties de l'Ancien Testament et s'offre comme réponse à cette attente du Peuple.



Lecture d'un tableau



La Nativité De Geertgen Tot Sint Jans Vers 1480-1485

Jésus est né dans une étable à **Bethléem** dont le nom original vient du syriaque « maison du pain », en hébreu *bet lechem* « maison du pain ». C'est une ville située en Cisjordanie, une région de Palestine, à environ 10 km au sud de Jérusalem. La tradition juive en fait le lieu de naissance et de couronnement du roi d'Israël, David.

Jésus est posé dans une mangeoire et des rayons lumineux forment une auréole autour de son corps. L'enfant est représenté nu symbole de sa venue pour les pauvres et les plus humbles. Fils de Dieu il s'offre à nous dans sa simplicité humaine.

Marie est penchée sur le berceau de l'enfant, elle est dans une étable, le bœuf et l'âne réchauffent l'enfant. Elle est dans une attitude de piété, ses mains sont jointes en signe de prière. Son visage est éclairé par l'enfant.

Des anges sont venus adorer l'enfant Jésus. Ils sont les messagers de Dieu. La lumière de l'enfant irradie leurs visages. Leurs mains sont jointes ou écartées en signe de prière et de louange.

L'âne et le bœuf ne sont pas mentionnés dans la Bible. Nous avons cette information grâce à des évangiles « apocryphes », évangiles qui n'ont pas été retenus par l'Église. Leur contenu n'était pas fiable à 100%.

Joseph est souvent représenté en arrière plan parce que Marie est la première à répondre OUI à Dieu. Selon la tradition Joseph était plus âgé que Marie. Il est appelé le père terrestre de Jésus. C'est un descendant du roi David. Il était charpentier. Il est fiancé à Marie et l'épouse lorsque celle-ci se retrouve enceinte par l'action du Saint Esprit. C'est seulement à partir du 16^{ème} et 17^{ème} siècle que l'on a commencé à mettre Joseph en avant dans les tableaux religieux.

L'ange dans le ciel annonce aux bergers la naissance du sauveur. Dieu n'a pas choisi des hommes puissants pour être les premiers témoins de la venue du messie. À cette annonce ils tombent à genoux en signe de crainte devant l'ange ensuite se précipitent pour adorer l'enfant en s'écriant: « Gloire à Dieu au plus haut des cieux ! ».

CULTURE MAG

STANISLAS
CANNES

Cathy PONCE
cponce@stanislas-cannes.com



Diane LEONETTI
pastorale-ste.marie@wanadoo.fr

CULTURE MAG

Le magazine de culture religieuse

des écoles Stanislas et Sainte Marie

vous donne rendez-vous pour une prochaine édition

Début février 2012

TOUS À VOS AGENDAS !!!!!