



Région académique
PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

REFERENTIEL D'ÉVALUATION D'ÉTABLISSEMENT

CHAMP D'APPRENTISSAGE N°3
BACCALAUREAT GENERAL ET TECHNOLOGIQUE
EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

SESSION 2021

ETABLISSEMENT	STANISLAS CANNES
VILLE	CANNES

Champ d'Apprentissage n°3	Activité physique sportive et artistique
---------------------------	--

Réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée

REALISATION DE FORMES CORPORELLES CODIFIÉES CONDUISANT À UN ENCHAÎNEMENT

GYMNASTIQUE AU SOL

PRINCIPE D'ÉLABORATION DE L'ÉPREUVE

-DUREE ET MODALITES DE L'ÉPREUVE :

Sur un praticable de 12 m de long sur 2m de large, réaliser, en présence d'un public, un enchaînement composé d'au moins 6 éléments différents, dont obligatoirement: une série acrobatique de 3 éléments, 1 ATR, 1 passage par la verticale renversée, une position tenue en souplesse ou en force, 1 saut, un changement de direction.

Code de référence : La cotation des difficultés est référée au code UNSS en vigueur

-DECLINAISON DES PARAMETRES DU PROJET :

*** Attendus de Fin de Lycée 1 (AFL1) sur 12 points: dimension motrice de l'épreuve :**

- L'exécution des 6 éléments composant l'ossature de l'enchaînement : 4 points.
- L'exécution de l'enchaînement : 4 points
- Le niveau de difficulté des 6 figures choisies : 4 points

***AFL2 sur 2, 4 ou 6 points (l'élève choisit): dimension méthodologique de l'épreuve : savoir s'entraîner :**

***AFL3 sur 2, 4 ou 6 points (l'élève choisit): dimension sociale de l'épreuve : savoir juger, conseiller, aider, ...**

-PROJET DE L'ELEVE :

Le jour de l'évaluation certificative l'élève choisit :

- Dans l'AFL3 s'il souhaite être noté dans un rôle de juge et/ou d'entraîneur (évaluation effectuée tout au long de la séquence d'apprentissage)
- La répartition des AFL2 et AFL3 dans les 8 points octroyés : 4/4 ; 6/2 ; 2/6

Repères d'évaluation de l'AFL1				
AFL1 12 points	S'engager pour composer et réaliser un enchaînement à visée esthétique ou acrobatique destiné à être jugé, en combinant des formes corporelles codifiées		AFL1 décliné dans l'APSA	Composer et présenter un enchaînement de six éléments minimum issus de quatre familles gymniques distinctes (rotations, ATR et renversement, sauts, élément en souplesse ou en force) avec maîtrise et fluidité.
Eléments à évaluer	<u>La difficulté des figures ne doit pas être privilégiée au détriment d'une parfaite exécution :</u>			
Réaliser et maîtriser des formes corporelles de plus en plus complexes techniquement :	<ul style="list-style-type: none"> - La maîtrise de chacune des 6 figures est notée sur 1 point. - Élément oublié ou réalisé avec aide est compté 0. - Sont pénalisées les fautes de tenue et de technique, les mouvements pour maintenir l'équilibre. Les sanctions sont : petite faute -0,2 pts ; grosse faute: -0,5 pts ; chute: -1 pt (se reporter au code UNSS). - Les différentes fautes d'exécution sur un même élément s'additionnent. - En dessous de 6 éléments, tout élément manquant est pénalisé de 2 points. 			
- 4 points liés à la maîtrise des 6 figures choisies.	Degré 1 Exécution aléatoire. <i>Formes corporelles inadéquates aux ressources, fautes, chutes</i> Moins de 3 sur 6 = 0 à 1.1 sur 4	Degré 2 Exécution globalement maîtrisée. <i>Formes corporelles plutôt appropriées aux ressources avec des déséquilibres...</i> Entre 3.1 et 4.8 sur 6 = 1.3 à 2.1 sur 4	Degré 3 Exécution maîtrisée et stabilisée. <i>Formes corporelles adaptées aux ressources, actions coordonnées</i> Entre 4.9 et 5.5 sur 6 = 2.3 à 3.1 sur 4	Degré 4 Exécution dominée. <i>Formes corporelles optimisées par rapport aux ressources, actions combinées.</i> Plus de 5.6 sur 6 = 3.3 à 4 sur 4
- 4 points liés à la difficulté des 6 figures choisies (A=0.4 ; B=0.6 ; C=0.8 ; D= 1).	<u>Niveau de difficulté des figures noté sur 4 points:</u> 2.4 sur 6 = 0.5 sur 4 2.6 sur 6 = 0.7 sur 4 2.8 sur 6 = 0.9 sur 4 3 sur 6 = 1.1 sur 4	<u>Niveau de difficulté des figures noté sur 4 points:</u> 3.2 sur 6 = 1.3 sur 4 3.4 sur 6 = 1.5 sur 4 3.6 sur 6 = 1.7 sur 4 3.8 sur 6 = 1.9 sur 4 4 sur 6 = 2.1 sur 4	<u>Niveau de difficulté des figures noté sur 4 points:</u> 4.2 sur 6 = 2.3 sur 4 4.4 sur 6 = 2.5 sur 4 4.6 sur 6 = 2.7 sur 4 4.8 sur 6 = 2.9 sur 4 5 sur 6 = 3.1 sur 4	<u>Niveau de difficulté des figures noté sur 4 points:</u> 5.2 sur 6 = 3.3 sur 4 5.4 sur 6 = 3.5 sur 4 5.6 sur 6 = 3.7 sur 4 5.8 sur 6 = 4 sur 4
<u>TOTAL : 8pts</u>				
Composer et présenter un enchaînement à visée esthétique/ Acrobatique	Enchaînement morcelé	Enchaînement juxtaposé	Enchaînement organisé	Enchaînement optimisé
<ul style="list-style-type: none"> - Liaison des figures (1pt) - Utilisation du praticable (0.5pt) - Variation d'allure (1pt), - Utilisation de différents plans (0.5pt) - Originalité (1pt) <u>TOTAL : 4pts</u>	0.5 sur 4 0.7 sur 4 0.9 sur 4 1.1 sur 4	1.3 sur 4 1.5 sur 4 1.7 sur 4 1.9 sur 4 2.1 sur 4	2.3 sur 4 2.5 sur 4 2.7 sur 4 2.9 sur 4 3.1 sur 4	3.3 sur 4 3.5 sur 4 3.7 sur 4 4 sur 4

(1) Les co-évaluateurs positionnent l'élève dans un degré puis ajustent la note en fonction du niveau moyen de difficulté des éléments

EVALUATION GYM GARCONS EN TERMINALE

CHOISIS DANS CE TABLEAU 6 FIGURES DIFFERENTES EN UTILISANT OBLIGATOIREMENT TOUTES LES COLONNES

Attention !!! Sélectionne des figures que tu maîtrises car en GYM, il faut faire difficile mais surtout... **BIEN** .

	UNE SERIE ACROBATIQUE DE 3 ELEMENTS	1° PASSAGE PAR LA VERTICALE RENVERSEE : ATR	2° PASSAGE PAR LA VERTICALE RENVERSEE	UNE POSITION TENUE EN SOUPLESSE OU EN FORCE	1 SAUT	UN CHANGEMENT DE DIRECTION
0.4 point	Série de 3 roulades avant ou arrière simples (groupée ou écart) toutes identiques.	* Passage à l'ATR seul (ATR passagé).	*Roue *ATR roulade avant	* Chandelle * Trépieds * Planche faciale	* Saut ½ tour * Saut groupé *Saut écart (jambes en bas)	* Debout 1/2 tour sur 2 pieds. * Au sol demi tour.
0.6 point	Série de 3 roulades avant ou arrière dont au moins une : -roulade avant avec pose des mains loin. -ou roulade arrière filée. -ou roulade arrière jambes tendues...	* ATR tenu 2''seul	*Roue une main *Rondade ½ tour.	*Planche costale * Pieds dans la main	* Saut 1 tour * Saut carpé (jambes à l'horizontale)	* Debout 1/2 tour sur 1 pied. * Planche - 1/2 tour sur 2 1/2 pointes.
0.8 point	Série de 3 roulades avant ou arrière différentes dont au moins une : -roulade avant élevée. -ou roulade avant jambes tendues.	* ATR avec variation de la position de départ : -planche-ATR. -à genou-ATR -jambes écart-ATR	* Roue plombée *Rondade saut tour complet.	*Grand écart costal * Equerre au sol * Ecrasement facial	* Saut 1,5 tour. * Saut de mains pieds décalés.	* Planche costale - 1tour ¼ enroulé sur 2 ½ pointes.
1 point	Série de 3 roulades avant ou arrière différentes dont au moins un : -saut de l'ange. -ou une roulade arrière piquée...	* ATR avec variation du milieu de la figure : -ATR-plié/tendu -ATR-écart/serré -ATR-1/2 tour * ATR en force	*Rondade +1,5 tour * Roue sans les mains	* Grand écart facial * Equerre-ATR	* Saut de mains pieds serrés * Salto	* 1,5 tour sur 2 pieds. * ATR-1/2 tour.

EVALUATION GYM FILLES EN TERMINALE

CHOISIS DANS CE TABLEAU 6 FIGURES DIFFERENTES EN UTILISANT OBLIGATOIREMENT TOUTES LES COLONNES

Attention !!! Sélectionne des figures que tu maîtrises car en GYM, il faut faire difficile mais surtout... BIEN .

	UNE SERIE ACROBATIQUE DE 3 ELEMENTS	1° PASSAGE PAR LA VERTICALE RENVERSEE : ATR	2° PASSAGE PAR LA VERTICALE RENVERSEE	UNE POSITION TENUE EN SOUPLESSE OU EN FORCE	1 SAUT	UN CHANGEMENT DE DIRECTION
0.4 point	Série de 3 roulades avant ou arrière simples (groupée ou écart) toutes identiques .	* Passage à l'ATR seul (ATR passé).	* Roue * ATR roulade avant	* Chandelle * Trépieds * Planche faciale	* Saut groupé * Saut de chat	* Debout 1/2 tour sur 2 pieds. * Au sol demi tour.
0.6 point	Série de 3 roulades avant ou arrière dont au moins une : -roulade avant avec pose des mains loin. -ou roulade arrière jambes tendues...	* ATR tenu 2"seul	* Rondade * Souplesse avant	* Planche costale. * Ecrasement facial * Pont tenu 2 sec	* Saut ½ tour * Saut écart * Saut de biche * Saut de chat avec ½ tour.	* Debout 1/2 tour sur 1 pied. * Planche - 1/2 tour sur 2 1/2 points.
0.8 point	Série de 3 roulades avant ou arrière différentes dont au moins une: -roulade arrière filée. -roulade avant jambes tendues	* ATR avec variation de la position de départ : -planche-ATR. -à genou-ATR -jambes écart-ATR	* Roue une main * Rondade 1/2 tour * Souplesse arrière	*Grand écart costal *Pieds dans la main * Pont se relever vers l'avant	* Saut 1 tour * Grand jeté.	* Planche costale - 1tour ¼ enroulé sur 2 ½ points.
1 point	Série de 3 roulades avant ou arrière différentes dont au moins une de difficulté D : -roulade avant élevée. -roulade arrière piquée...	* ATR avec variation du milieu de la figure : -ATR-plié/tendu -ATR-écart/serré -ATR-1/2 tour	* Rondade tour complet * Roue plombée * Roue sans les mains	*Grand écart facial *Pieds dans la main sur ½ pointe * Pont se relever vers l'arrière	* Saut 1,5 tour. * Saut de mains * Salto * Grand jeté en tournant	* 1,5 tour sur 2 pieds. * ATR-1/2 tour.

Repères d'évaluation de l'AFL2

- Tout au long de la séquence d'enseignement les élèves s'organisent en trinôme : gymnaste, juge, entraîneur/aide/parade. Pour l'AFL2 le gymnaste est évalué sur la qualité de son échauffement et sur la prise en compte des informations fournies par le juge (éléments et/ou enchaînement maîtrisés) et par l'entraîneur (éléments techniques mis en jeu) pour améliorer sa production.
- Les élèves déterminent les points qu'ils souhaitent attribués à l'AFL2 (2, 4 ou 6 points) en sachant que AFL2 + AFL3 = 8 points.

AFL2 : S'entraîner individuellement et collectivement pour réaliser une performance		AFL2 décliné dans l'APSA		Connaître, mettre en œuvre et adapter les principes d'échauffement et d'entraînement
Choix de points	Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
2 points	<u>Entraînement inadapté</u> -Echauffement <u>aléatoire</u>	<u>Entraînement partiellement adapté</u> -Echauffement <u>stéréotypé</u> .	<u>Entraînement adapté</u> -Echauffement <u>adapté</u> à l'effort.	<u>Entraînement optimisé</u> -Echauffement <u>adapté</u> à l'effort et à soi.
4 points	-Manque de travail : souvent absent, peu d'essais, <u>analyses et régulations inexistantes</u> .	-Travail quantitatif : essais nombreux avec <u>analyses et régulations centrées sur le résultat</u> (réussi/raté).	-Travail quantitatif et qualitatif : essais nombreux avec <u>analyses et régulations centrées sur le résultat et les moyens utilisés</u> .	-Travail individualisé : essais nombreux avec <u>analyses et régulations adaptées à ses ressources (points forts/faiblesses)</u> .
6 points	Élève passif	Élève actif	Élève réfléchi	Élève autonome

Repères d'évaluation de l'AFL3

-Tout au long de la séquence d'enseignement les élèves s'organisent en trinôme : « gymnaste», « juge », « entraîneur/aide/parade ». Pour l'AFL3 les élèves sont évalués au choix dans 2 rôles choisis parmi:
 -juge : juger la qualité de l'exécution de tout ou partie de l'enchaînement réalisé par un camarade le jour de l'évaluation certificative (épreuve écrite).
 -entraîneur : conseiller un camarade sur l'exécution d'une figure le jour de l'évaluation certificative (épreuve écrite).
 -aide parade lors de la réalisation de plusieurs ATR ou renversements: l'élève exécute selon le besoin du gymnaste une aide ou une parade (épreuve pratique).

* Les élèves déterminent les points qu'ils souhaitent attribués à l'AFL3 (2, 4 ou 6 points) en sachant que AFL2 + AFL3 = 8 points.

AFL3 : Choisir et assumer les rôles qui permettent un fonctionnement collectif solidaire		AFL3 décliné dans l'activité		<i>Connaitre et transmettre au sauteur toutes les informations permettant de progresser : performances (JUGE) et améliorations techniques (ENTRAINEUR).</i>
Choix de points	Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
2 points	Rôles subis	Rôles aléatoires	Rôles préférentiels	Rôles au service de tous
4 points	JUGE : transmet des informations erronées : connaissance insuffisante du règlement	JUGE : transmission des informations parfois erronées : connaissance du règlement mais application peu sérieuse.	JUGE : transmission exacte mais irrégulière des informations: connaissance satisfaisante du règlement mais concentration fluctuante.	JUGE : transmission exacte et permanente des informations : connaissance complète du règlement
6 points	ENTRAINEUR : transmet des informations erronées : n'utilise pas les critères de l'enseignant. AIDE/PARADE : action tardive, inefficace : mise en danger du partenaire.	ENTRAINEUR : transmet des informations parfois erronées : utilise quelques critères de l'enseignant. AIDE/PARADE : action efficace mais permanente empêchant le partenaire d'apprendre ; trop d'aide.	ENTRAINEUR : transmission exacte mais irrégulière des informations: utilise les critères de l'enseignant pour quelques camarades. AIDE/PARADE : action efficace et adaptée au partenaire ; pas de chute et des progrès.	ENTRAINEUR : transmission exacte et permanente des informations données par l'enseignant : utilise tous les critères de l'enseignant pour tous ses camarades. AIDE/PARADE : action efficace et adaptée à la situation ; sait agir ...ou pas.

L'AFL 1 s'évalue le jour du CCF.
 Les AFL 2 et 3 peuvent s'évaluer le jour du CCF ou tout au long de la séquence d'apprentissage.
 En noir : les incontournables du référentiel.
 En rouge : les choix de l'équipe EPS
 En vert : Les choix de l'élève
 - AFL 1 : Le projet sportif
 - AFL 2 at AFL3 : Le choix dans la répartition des points
 - AFL 3 : Les rôles